LANGUAGE RUBRIC THIRD TERM

2013-2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A | B | C | D |
| Shows understanding of oral language by responding with actions or words. | Mostró tener una excelente comprensión del lenguaje oral respondiendo con acciones y frases completas bien estructuradas | Mostró tener una buena comprensión del lenguaje oral, respondiendo con acciones y palabras. | En ocasiones mostró tener una buena comprensión del lenguaje oral, respondiendo con acciones y palabras. | No demostró comprensión de lo que se dijo; no respondió de manera oral, visual ni escrita. Se recomienda proveer espacios de escucha en inglés por medio de programas educativos (TV, películas, Internet y páginas sugeridas en nuestro wiki, entre otros) o de diálogos informales con adultos. |
| Recognizes some beginning and ending sounds in one syllable words from poems, rhymes and songs. | Identificó sonidos iniciales y finales trabajados y otros que no se trabajaron en palabras monosílabas. | Identificó todos los sonidos iniciales ( p-b-d-s-n-m-t-r) y finales (s-d-t)  Trabajados en palabras monosílabas en poemas, rimas y canciones trabajadas durante el período. | Identificó algunos de los sonidos iniciales ( p-b-d-s-n-m-t-r) y finales (s-d-t)  Trabajados, en palabras monosílabas en poemas, rimas y canciones trabajadas durante el período. | No identificó los sonidos iniciales ( p-b-d-s-n-m-t-r) ni finales (s-d-t)  trabajados. Se recomienda repasarlos diariamente en casa utilizando juegos didácticos y las páginas de internet sugeridas en nuestro Wiki. |
| Recognizes high frequency words in sentences, in poems, rhymes and songs | Identificó todas las palabras de uso frecuente trabajadas (and-mum-dad- ) y algunas otras que conocía de otros contextos | Identificó todas las palabras de uso frecuente trabajadas (and-mum-dad-) | Identificó algunas de las palabras de uso frecuente trabajadas (and-mum-dad-) | No identificó las palabras de uso frecuente trabajadas. Se recomienda repasarlas diariamente en casa utilizando juegos didácticos sugeridos en nuestras páginas del wiki. |
| Uses oral language to address their needs, express feelings and opinions. | Utilizó espontáneamente frases completas y bien estructuradas para comunicar necesidades, sentimientos y opiniones . | Utilizó frases simples para comunicar necesidades, sentimientos y opiniones. | Requirió del parafraseo del profesor para comunicar necesidades, sentimientos y opiniones. | No utilizó el lenguaje oral para expresar necesidades, sentimientos ni opiniones en inglés. Se recomienda proveer espacios de escucha y habla en inglés por medio de programas educativos (TV, películas, Internet, entre otros) o de diálogos informales con adultos. |
| Uses beginning and ending sounds in words | Nombró palabras con los sonidos iniciales y finales  trabajados e incluyó otros que no se trabajaron. | Nombró palabras con los sonidos iniciales ( p-b-d-s-n-m-t-r) y finales (s-d-t)  Trabajados. | Nombró algunas palabras con los sonidos iniciales ( p-b-d-s-n-m-t-r) y finales (s-d-t)  Trabajados. | No nombró palabras con los sonidos iniciales ( ni finales ( trabajados. Se recomienda repasarlos diariamente en casa utilizando juegos didácticos sugeridos en nuestras páginas del wiki. |
| Connect visual information with their own experience to construct their own meaning | Asoció todas de imágenes visuales encontradas en su entorno, con su significado. | Asoció la mayoría de imágenes visuales encontradas en su entorno, con su significado. | Asoció algunas de las imágenes visuales encontradas en su entorno, con su significado. | Asoció pocas imágenes visuales encontradas en su entorno, con su significado. Se sugiere proveer espacios de análisis de imágenes o textos visuales donde el niño analice la intención del creador. |
| Identifies the structure of the story  (Plot: beginning-middle-end). | Identificó la estructura de una historia: inicio, nudo y desenlace y por iniciativa propia creó sus historias con esta estructura. | Identificó la estructura de una historia: inicio, nudo y desenlace. | Identificó dos partes de la estructura de una historia: Inicio, nudo y/o desenlace. | No identificó las 3 partes de la estructura de una historia (inicio, nudo y desenlace) . Se sugiere realizar ejercicios prácticos donde el niño identifique estas tres partes en diferentes cuentos o historias. |
| Makes inferences of a text. | Logró hacer inferencias en la lectura de un texto, además las interpretó y las conectó con su realidad | Logró hacer inferencias en la lectura de un texto. | Con preguntas muy puntuales por parte del profesor, logró hacer inferencias en la lectura de un texto. | No logró hacer inferencias en la lectura de un texto. Se recomienda practicar esta habilidad en casa, analizando diferentes cuentos, haciendo predicciones e inferencias. |
| Reads and understands high frequency words. | Leyó y comprendió todas las palabras de alta frecuencia trabajadas durante el período y otras que no se trabajaron | Leyó y comprendió todas las palabras de alta frecuencia trabajadas durante el período (and-mum-dad) | Leyó y comprendió algunas de las palabras de alta frecuencia trabajadas durante el período | No leyó ni comprendió las palabras de alta frecuencia trabajadas este período. Se recomienda realizar actividades lúdicas con ellas, para que el niño se familiarice cada vez más con estas palabras. |
| Writes assigning meaning to messages. | Escribió mensajes con significado, utilizando la estructura propia del texto trabajado en el “Morning Message” y agregó más información a esta estructura. | Escribió mensajes con significado, utilizando la estructura propia del texto trabajado en el “Morning Message”. | Escribió mensajes con significado, teniendo en cuenta algunas partes de la estructura del texto trabajado en el “Morning Message.” | Escribió sin tener en cuenta la estructura del “Morning Message”. Se recomienda practicar escritura significativa diariamente. |
| “Writes” simple words using beginning and ending sounds | Escribió espontáneamente palabras y frases. | Escribió varias palabras monosílabas utilizando los sonidos iniciales ( p-b-d-s-n-m-t-r) y finales (s-d-t)  trabajados. | Escribió algunas palabras monosílabas utilizando los sonidos iniciales ( p-b-d-s-n-m-t-r) y finales (s-d-t)  trabajados. | Escribió sin tener en cuenta los sonidos iniciales ni finales trabajados. Se recomienda practicar escritura significativa diariamente, enfatizando en los sonidos iniciales y finales. |